**«Помню о прошлом, думаю о настоящем, загадываю будущее»**

Для людей «золотого возраста» завсегдатаев и новичков «Женской палитры» минувшая «золотая» осень запомнится яркими красками впечатлений от необычных мастер-классов, которые Автономная некоммерческая организация «Женская палитра» провела при поддержке Администрации г. Новочеркасска (субсидии социально ориентированным некоммерческим организациям на реализацию общественно значимых (социальных) программ). Программа «Золотые россыпи таланта людей золотого возраста» помогла её участникам открыть в себе «прииски» творческих способностей, как к искусству, так и к творческой жизни в широком смысле слова, основу которой составляет интерес к самой жизни. А как сделать свою жизнь интересной? Не переставать учиться, знакомиться с чем-то новым, приобретать необычный опыт. Это в 2004 году, когда организация «Женская палитра» одной из первых в России стала поддерживать и развивать таланты людей «золотого возраста» некоторым казалось странным как это можно предлагать пенсионерам кисти и палитру. Сейчас уже по всей стране желающие рисуют возрасте 50+, и не только рисует, а делает много чего интересного.

Но многим из «золотых» людей, чтобы решиться начать творить, по-прежнему, как и 15 лет назад нужно, чтобы кто-то сказал: «Возьмите, попробуйте, у Вас всё получится!». Ведущие наших мастер-классов Елена Альфредовна Шефер, Елена Васильевна Гордеева, Людмила Николаевна Филиппова стали теми добрыми феями, что помогли людям выйти на новые направления творческих путей – плетение декоративных изделий из бумажных трубочек, лепка цветов из соленого теста, мотание народных кукол.

Для творческого человека практически нет ничего, чего бы, он не смог сделать своими руками. Если в традиционном народном плетении декоративных изделий используется лоза, но участницы мастер-класса под руководством Елены Альфредовны Шефер старательно крутили из бумаги трубочки – современный аналог живым ивовым прутьям. Таким образом, не одно дерево от нашего творчества не страдает! Даже наоборот, плетение из бумажных трубочек очень экологичный вид искусства, ибо печатная рекламная продукция идёт у мастериц в творческое дело, а не в корзину. И срубленные когда-то деревья превращаются в произведения: вазочки, корзинки, шкатулки, рамки для картин. Некоторые из «золотых» участниц мастер-класса настолько увлеклись, что сплели не одно, а несколько изделий. А в планах у них самостоятельное плетение новых более сложных работ. И Елена Альфредовна Шефер – член «Женской палитры» и активный участник множества городских и областных выставок и фестивалей, с радостью готова поддержать начинающих. Интерес к плетению был настолько велик, что запланированный на 3 занятия мастер-класс пришлось то и дело продлевать, потому что всё время хотел присоединиться кто-то ещё, несмотря на то, что занятие это кропотливое, требует внимания и терпения.

Когда вазочки для цветов были готовы перешли к созданию самих цветов. И тут пригодился опыт кулинарного творчества, кое не миновало женщин «золотого возраста». Ведь ещё совсем недавно не один праздник не обходился без домашней выпечки не только вкусной, но и красиво украшенной. Елена Васильевна Гордеева вспоминала, как в детстве ей поручалось украшение праздничного угощенья. Видимо это и стало толчком для пробуждения творческих способностей в различных видах декоративно-прикладного искусства, не говоря иже про лепку цветов из солёного теста. Под её руководством кусочки теста в руках женщин превращались в роскошные розы, расцветали алым и розовым цветом от взмаха кисточек, складывались в букеты декоративных панно. И, как и в случае с плетением из бумажных трубочек интерес к творчеству не закончился вместе с мастер-классом. Участницы попросили раскрыть секрет соленого теста, и хотя, в планы Елены Васильевны, изначально не входило раскрывать его, она не устояла перед их стремлением творить. И хотя, сейчас всё можно узнать в интернете, рецепт мастера всегда ценнее, ибо хранит свои нюансы. Рецепт теста как удочка из поговорки, которую важнее дать человеку, чем саму рыбу, потому что дальнейший творческий улов будет зависеть лишь от него, как и удобное время для лова. Но когда присутствующие на мастер-классе социальные работники попросили дать им «рыбу» Елена Васильевна не отказалась, и на следующее занятие принесла килограмм готового теста. Оно было роздано тем подопечным Центра социального обслуживания, которые в силу здоровья не могут непосредственно участвовать в Программе «Золотые россыпи таланта людей золотого возраста», но приобщаются к ней заочно.

Когда всевозможную утварь сплели, а цветы из теста наладили, то руки наконец дошли и до самой хозяюшки – народной куклы. Мастерица-кукольница Людмила Николаевна Филиппова, неспроста, назвала эту куклу волшебной. Хоть она и игровая, но обыгрывается в ней вся жизнь. Глянешь на неё – девка-краса, а запрокинешь подол и перевернёшь вот уж и баба. Дарили её девочке в 7 лет, чтобы готовилась к метаморфозам судьбы, а не только о настоящем помышляла. Нам не привычно, что такая кукла не кроится и не шьётся. Ткани для неё отрываются и примотываются различными способами при помощи ниток и тесьмы. Ножницы и иглы у народной куклы под запретом, ибо считалась она нашими предками живой. А живое существо разве будешь иголкой тыкать? Вот и наши «золотые» девушки-бабы надрывали, разрывали полотна белой и цветастой ткани, откусывали нитки и мотали нечетное количество витков, да вязали столько же узелков. Да не молча, не с пустым словом, а с глубоким приговором: «Помню о прошлом, думаю о настоящем, загадываю будущее». И с нитью в узелок завязывалось само время: и старины глубокой, и молодости недалёкой, и жизни настоящей и будущей. А будущее это само заглядывает через плечо бабушке. Родители на работе, а Галина Алексеевна схватила внуков подмышку, и бежать на мастер-классы. Ни одного занятия не пропустила. Бывало, что не только своих, но и соседских внуков впопыхах прихватит. Всем найдётся место в «Женской палитре», все плетут, рисуют, загадывают будущее. Да и самое время, узелки с мечтами завязывать, Новый год уж у порога топчется.

А чтобы увидеть то, что натворили наши «золотые» мастер-классницы и участники Программы, окончательного прихода Нового года ждать не обязательно, выставка «Творчество золотого возраста», посвящённая декаде инвалидов начнет свою работу в г.Новочеркасске в ближайшую субботу.

Наталья Александровна Ермак,

Руководитель Программы

«Золотые россыпи талантов людей золотого возраста»

г. Новочеркасск, Ростовская обл.